

附件 11

关于符合本国产品标准的声明函

本公司（单位）郑重声明，根据《国务院办公厅关于在政府采购中实施本国产品标准及相关政策的通知》（国办发〔2025〕34号）的规定，本公司（单位）提供的以下产品属于本国产品。具体情况如下：

1. **第一篇章（1869年—1903年）清末举人：苦难童年《挑担逃难图》**（连环画形式）、**发奋读书《任芝铭私塾读书图》**（国画）、**考中秀才《春风得意读书郎》**（国画）、**执教私塾《任芝铭教学场景》**（连环画形式）、**控告县令《义愤填膺、为民请命》**（连环画形式）、**秘密结社《结社谋大同，围桌开会》**（连环画形式）、**末科举人《报子报喜场景》**（国画）（产品名称1）1，生产厂为：沈阳汇诺佳装饰工程有限公司2，厂址为：辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**第一篇章（1869年—1903年）清末举人：苦难童年《挑担逃难图》**（连环画形式）、**发奋读书《任芝铭私塾读书图》**（国画）、**考中秀才《春风得意读书郎》**（国画）、**执教私塾《任芝铭教学场景》**（连环画形式）、**控告县令《义愤填膺、为民请命》**（连环画形式）、**秘密结社《结社谋大同，围桌开会》**（连环画形式）、**末科举人《报子报喜场景》**（国画）（产品名称1）的中国境内生产的组件成本占比 $\geq 100\%$ （规定比例）3。**第一篇章（1869年—1903年）清末举人：苦难童年《挑担逃难图》**（连环画形式）、**发奋读书《任芝铭私塾读书图》**（国画）、**考中秀才《春风得意读书郎》**（国画）、**执教私塾《任芝铭教学场景》**（连环画形式）、**控告县令《义愤填膺、为民请命》**（连环画形式）、**秘密结社《结社谋大同，围桌开会》**（连环画形式）、**末科举人《报子报喜场景》**（国画）（产品名称1）的画布、颜料（关键组件）4在中国境内生产。**第一篇章（1869年—1903年）清末举人：苦难童年《挑担逃难图》**（连环画形式）、**发奋读书《任芝铭私塾读书图》**（国画）、**考中秀才《春风得意读书郎》**（国画）、**执教私塾《任芝铭教学场景》**（连环画形式）、**控告县令《义愤填膺、为民请命》**（连环画形式）、**秘密结社《结社谋大同，围桌开会》**（连环画形式）、**末科举人《报子报喜场景》**（国画）（产品名称1）的拓版、印刷（关键工序）5在中国境内完成。



2. **第二篇章(1904年—1910年) 觉醒反抗:** 广交同志《北上晤谈革命志士》(连环画形式)、入会同盟《任芝铭“经门生刘粹轩介绍,加入同盟会》(连环画形式)、发展会员《任芝铭为学生授课,宣传民族平等、自尊自强》(国画)、成立分部《新蔡县成立同盟会分部》(油画)、韩祠纠纷《用“顿岗高等小学堂”牌匾代替“杨家祠堂”牌匾》(连环画形式)、解救子固《阎子固解救全程》(连环画)3幅、解救子固《阎子固解救全程》(连环画)3幅、巩县密交《把酒话别》(连环画形式)、任锐转学《刘青霞教诲学生任锐》(连环画形式)、串联新蔡《任芝铭辛亥志士彻夜密谈》(连环画形式)、出关避难《唐天喜欢迎任芝铭》(连环画形式)、解救子固场景复原,场景城墙复原、解救子固场景复原,场景地面仿真制作、解救子固场景复原,场景背景油画制作、解救子固场景复原,油画展墙基础、解救子固场景复原,油画布制安、解救子固场景复原,雕塑小泥稿艺术创作、解救子固场景复原,雕塑等比泥稿放大制作、解救子固场景复原,雕塑石膏阴模模具翻制、解救子固场景复原,雕塑树脂翻制、解救子固场景复原,雕塑雕运输、安装、解救子固场景复原,表面处理制作(产品名称2)1,生产厂为:沈阳汇诺佳装饰工程有限公司2,厂址为:辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**第二篇章(1904年—1910年) 觉醒反抗:** 广交同志《北上晤谈革命志士》(连环画形式)、入会同盟《任芝铭“经门生刘粹轩介绍,加入同盟会》(连环画形式)、发展会员《任芝铭为学生授课,宣传民族平等、自尊自强》(国画)、成立分部《新蔡县成立同盟会分部》(油画)、韩祠纠纷《用“顿岗高等小学堂”牌匾代替“杨家祠堂”牌匾》(连环画形式)、解救子固《阎子固解救全程》(连环画)3幅、解救子固《阎子固解救全程》(连环画)3幅、巩县密交《把酒话别》(连环画形式)、任锐转学《刘青霞教诲学生任锐》(连环画形式)、串联新蔡《任芝铭辛亥志士彻夜密谈》(连环画形式)、出关避难《唐天喜欢迎任芝铭》(连环画形式)、解救子固场景复原,场景城墙复原、解救子固场景复原,场景地面仿真制作、解救子固场景复原,场景背景油画制作、解救子固场景复原,油画展墙基础、解救子固场景复原,油画布制安、解救子固场景复原,雕塑小泥稿艺术创作、解救子固场景复原,雕塑等比泥稿放大制作、解救子固场景复原,雕塑石膏阴模模具翻制、解救子固场景复原,雕塑树脂翻制、解救子固场景复原,雕塑雕运输、安装、解救



子固场景复原,表面打磨喷砂艺术效果处理制作(产品名称2)的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**第二篇章(1904年—1910年) 觉醒反抗:** 广交同志《北上晤谈革命志士》(连环画形式)、入会同盟《任芝铭“经门生刘粹轩介绍,加入同盟会》(连环画形式)、发展会员《任芝铭为学生授课,宣传民族平等、自尊自强》(国画)、成立分部《新蔡县成立同盟会分部》(油画)、韩祠纠纷《用“顿岗高等小学堂”牌匾代替“杨家祠堂”牌匾》(连环画形式)、解救子固《院子固解救全程》(连环画)3幅、解救子固《院子固解救全程》(连环画)3幅、巩县密交《把酒话别》(连环画形式)、任锐转学《刘青霞教诲学生任锐》(连环画形式)、串联新蔡《任芝铭辛亥志士彻夜密谈》(连环画形式)、出关避难《唐天喜欢迎任芝铭》(连环画形式)、解救子固场景复原、场景城墙复原、解救子固场景复原,场景地面仿真制作、解救子固场景复原,场景背景油画制作、解救子固场景复原,油画展墙基础、解救子固场景复原,油画布制安、解救子固场景复原,雕塑小泥稿艺术创作、解救子固场景复原,雕塑等比泥稿放大制作、解救子固场景复原,雕塑石膏阴模模具翻制、解救子固场景复原,雕塑树脂翻制、数子固场景复原,雕塑雕运输、安装、解救子固场景复原,表面打磨喷砂艺术效果处理制作(产品名称2)的画布、颜料(关键性材料)中国境内生产。**第二篇章(1904年—1910年) 觉醒反抗:** 广交同志《北上晤谈革命志士》(连环画形式)、入会同盟《任芝铭“经门生刘粹轩介绍,加入同盟会》(连环画形式)、发展会员《任芝铭为学生授课,宣传民族平等、自尊自强》(国画)、成立分部《新蔡县成立同盟会分部》(油画)、韩祠纠纷《用“顿岗高等小学堂”牌匾代替“杨家祠堂”牌匾》(连环画形式)、解救子固《院子固解救全程》(连环画)3幅、解救子固《院子固解救全程》(连环画)3幅、巩县密交《把酒话别》(连环画形式)、任锐转学《刘青霞教诲学生任锐》(连环画形式)、串联新蔡《任芝铭辛亥志士彻夜密谈》(连环画形式)、出关避难《唐天喜欢迎任芝铭》(连环画形式)、解救子固场景复原,场景城墙复原、解救子固场景复原,场景地面仿真制作、解救子固场景复原,场景背景油画制作、解救子固场景复原,油画展墙基础、解救子固场景复原,油画布制安、解救子固场景复原,雕塑小泥稿艺术创作、解救子固场景复原,雕塑等比泥稿放大制作、解救子固场景复原,雕塑石膏阴模模具翻制、解救子固场景复原,



雕塑树脂翻制、教子固场景复原,雕塑雕运输、安装、解教子固场景复原,表面打磨喷砂艺术效果处理制作(产品名称2)的拓版、印刷(关键工序)在中国境内完成。

3. **第三篇章(1911年—1923年) 辛亥先贤:**任锐遇险《任锐怒斥军警》(连环画形式)、助力淮上《刘粹轩等人:“任老先生,可把您盼回来了!”》(连环画形式)、多路发动《刘粹轩筹划洛阳起义、淮上军会师三河尖》(连环画形式)、决议反袁《阎子固在动员会上慷慨陈词》(连环画形式)、淮上讨袁《激战三岔口》(连环画形式)、抚恤烈属《任芝铭送到烈士子女开封上学》(连环画形式)、避难川陕《奋笔题壁,和老友梁海如题壁诗》(连环画形式)、凭吊同志《任芝铭题诗吊战友》(连环画形式)、满怀忧愤《愁看学童放飞蛾》(连环画形式)、吊徒建祠《18间房院的刘粹轩烈士纪念祠》(连环画形式)、翁婿分别《任芝铭与孙炳文全家离开新蔡》(连环画形式)、河南自治《任芝铭只好挂名“赋闲”》(连环画形式)(产品名称3),生产厂为:沈阳汇诺律装饰工程有限公司,厂址为:辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。

第三篇章(1911年—1923年) 辛亥先贤:任锐遇险《任锐怒斥军警》(连环画形式)、助力淮上《刘粹轩等人:“任老先生,可把您盼回来了!”》(连环画形式)、多路发动《刘粹轩筹划洛阳起义、淮上军会师三河尖》(连环画形式)、决议反袁《阎子固在动员会上慷慨陈词》(连环画形式)、淮上讨袁《激战三岔口》(连环画形式)、抚恤烈属《任芝铭送到烈士子女开封上学》(连环画形式)、避难川陕《奋笔题壁,和老友梁海如题壁诗》(连环画形式)、凭吊同志《任芝铭题诗吊战友》(连环画形式)、满怀忧愤《愁看学童放飞蛾》(连环画形式)、吊徒建祠《18间房院的刘粹轩烈士纪念祠》(连环画形式)、翁婿分别《任芝铭与孙炳文全家离开新蔡》(连环画形式)、河南自治《任芝铭只好挂名“赋闲”》(连环画形式)(产品名称3)的中国境内生产的组件成本占比 $\geq 100\%$ (规定比例)。**第三篇章(1911年—1923年) 辛亥先贤:**任锐遇险《任锐怒斥军警》(连环画形式)、助力淮上《刘粹轩等人:“任老先生,可把您盼回来了!”》(连环画形式)、多路发动《刘粹轩筹划洛阳起义、淮上军会师三河尖》(连环画形式)、决议反袁《阎子固在动员会上慷慨陈词》(连环画形式)、淮上讨袁《激战三岔口》(连环画形式)、抚恤烈属《任芝铭送到烈士子女开封上学》(连环画形式)、避难



川陕《奋笔题壁，和老友梁海如题壁诗》（连环画形式）、凭吊同志《任芝铭题诗吊战友》（连环画形式）、满怀忧愤《愁看学童放飞蛾》（连环画形式）、吊唁建祠《18间房院的刘粹轩烈士纪念祠》（连环画形式）、翁婿分别《任芝铭与孙炳文全家离开新蔡》（连环画形式）、河南自治《任芝铭只好挂名“贼国”》（连环画形式）（产品名称3）的画布、颜料（关键组件）在中国境内生产。**第三篇章（1911年—1923年）辛亥先声：**任锐遇险《任锐怒斥军警》（连环画形式）、助力淮上《刘粹轩等人：“任老先生，可把您盼回来了！”》（连环画形式）、老路发动《刘粹轩筹划洛阳起义、淮上军会师三河尖》（连环画形式）、决议反袁《阎子固在动员会上慷慨陈词》（连环画形式）、淮上讨袁《激战三岔口》（连环画形式）、打植列属《任芝铭送到烈士子女开封上学》（连环画形式）、避难川陕《奋笔题壁，和老友梁海如题壁诗》（连环画形式）、凭吊同志《任芝铭题诗吊战友》（连环画形式）、满怀忧愤《愁看学童放飞蛾》（连环画形式）、吊唁建祠《18间房院的刘粹轩烈士纪念祠》（连环画形式）、翁婿分别《任芝铭与孙炳文全家离开新蔡》（连环画形式）、河南自治《任芝铭只好挂名“贼国”》（连环画形式）（产品名称3）的拓版、印刷（关键工序）在中国境内完成。

第四篇章（1924年—1936年）狂澜力争：暗组党部《组建国民党河南省地下党部》（连环画形式）、劝刘未成《西安阵前，任芝铭劝解刘镇华》油画、狂澜力争《勉勵学生金松龄》（连环画形式）、炳文就义《任锐抱女探监》（连环画形式）、武汉从军《市民街头振臂高呼》（连环画形式）、安福辞军《周保中劝投井冈山》油画、归途惨象《福建探友》（连环画形式）、对质诬陷《法院判定任芝铭无罪》（连环画形式）、勇救师生《任芝铭怒斥刘鸿采》（连环画形式）、今晨复课《欢送史部离校》（连环画形式）、扩建今晨《主持今晨校务、“寒梅学社”的抗日墙刊》（连环画形式）、保存实力《曹园暴动第一枪》（连环画形式）、不惧打压《今晨五一一大逮捕》（连环画形式）、智救胡亮《胡亮卖柚被撵图》（连环画形式）、前赴后继《李新庄事件，敌人偷袭图》（连环画形式）、前赴后继《今晨女双烈》（连环画形式）、前赴后继《八烈士英勇就、烈士画像》（连环画形式）（产品名称4），生产厂为：沈阳汇诺佳装饰工程有限公司厂址为：辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**第四篇章（1924年—1936年）狂澜力争：**暗组党部《组建国民党河南省地下党部》（连环画形式）、劝刘未成《西



安阵前,任芝铭劝解刘镇华)油画、狂澜力争《勉励学生金松岭》(连环画形式)、炳文就义《任锐抱女探监》(连环画形式)、武汉从军《市民街头振臂高呼》(连环画形式)、安福辞军《周保中劝投井冈山》油画、归途惨象《福建探友》(连环画形式)、对质诬陷《法院判定任芝铭无罪》(连环画形式)、勇救师生《任芝铭怒斥刘鸿采》(连环画形式)、今晨复课《欢送史部离校》(连环画形式)、扩建今晨《主持今晨校务、“寒梅学社”的抗日增刊》(连环画形式)、保存实力《曹园暴动第一枪》(连环画形式)、不惧打压《今晨五一一大逮捕》(连环画形式)、智救胡亮《胡亮卖械被撵图》(连环画形式)、前赴后继《李新庄事件,敌人偷袭图》(连环画形式)、前赴后继《今晨女双烈》(连环画形式)、前赴后继《八烈士英勇就、烈士画像》(连环画形式)(产品名称4)的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**第四篇章(1924年—1936年) 狂澜力争:**暗组党部《组建国民党河南省地下党部》(连环画形式)、劝刘未成《西安阵前,任芝铭劝解刘镇华)油画、狂澜力争《勉励学生金松岭》(连环画形式)、炳文就义《任锐抱女探监》(连环画形式)、武汉从军《市民街头振臂高呼》(连环画形式)、安福辞军《周保中劝投井冈山》油画、归途惨象《福建探友》(连环画形式)、对质诬陷《法院判定任芝铭无罪》(连环画形式)、勇救师生《任芝铭怒斥刘鸿采》(连环画形式)、今晨复课《欢送史部离校》(连环画形式)、扩建今晨《主持今晨校务、“寒梅学社”的抗日增刊》(连环画形式)、保存实力《曹园暴动第一枪》(连环画形式)、不惧打压《今晨五一一大逮捕》(连环画形式)、智救胡亮《胡亮卖械被撵图》(连环画形式)、前赴后继《李新庄事件,敌人偷袭图》(连环画形式)、前赴后继《今晨女双烈》(连环画形式)、前赴后继《八烈士英勇就、烈士画像》(连环画形式)(产品名称4)的画布、颜料(关键组件)在中国境内生产。**第四篇章(1924年—1936年) 狂澜力争:**暗组党部《组建国民党河南省地下党部》(连环画形式)、劝刘未成《西安阵前,任芝铭劝解刘镇华)油画、狂澜力争《勉励学生金松岭》(连环画形式)、炳文就义《任锐抱女探监》(连环画形式)、武汉从军《市民街头振臂高呼》(连环画形式)、安福辞军《周保中劝投井冈山》油画、归途惨象《福建探友》(连环画形式)、对质诬陷《法院判定任芝铭无罪》(连环画形式)、勇救师生《任芝铭怒斥刘鸿采》(连环画形式)、今晨复课《欢送史部离校》(连环画形式)、



扩建今是《主持今是校务、“寒梅学社”的抗日墙刊》(连环画形式)、保存实力《曹园暴动第一枪》(连环画形式)、不惧打压《今是五一逮捕》(连环画形式)、智救胡亮《胡亮卖棉被撑图》(连环画形式)、前赴后继《李新庄事件、敌人偷杀图》(连环画形式)、前赴后继《今是女双烈》(连环画形式)、前赴后继《八烈士英勇就、烈士画像》(连环画形式)(产品名称4)的拓版、印刷(关键工序)在中国境内完成。

5. **第五篇章(1937年—1947年) 抗战育才:** 七十从军《任芝铭动员师生、亲友抗战图》(连环画形式)、协助组织《临时党小组会议图、任芝铭、王鹏等喜接周恩来复信、赠书图》、抗敌后援《抗敌后援会成立大会》(连环画形式)、战时教育《任芝铭、李济民剪烛夜话图》(连环画形式)、延安送女《毛主席宴请任芝铭、任锐、孙维世》油画、助力“四育《新蔡县教育志》(连环画形式)、驱逐劣师《学潮场景》(连环画形式)、受诬被捕《任芝铭、黄韵秋、王鹏、汤恩伯照》(连环画形式)、今是“停办《1943年五一逮捕》(连环画形式)、今是复校《今是复校庆典》(连环画形式)、掩护同志《任芝铭怒斥警察》(连环画形式)、守城安《民深夜擒贼》(连环画形式)、护校待机《八旬老翁率队骑马剿匪》(连环画形式)、今是复课场景复原、场景背景天空油画制作、今是复课场景复原、校门复原(产品名称5)、生产厂为生产厂为:沈阳汇诺佳装饰工程有限公司厂址为:辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**第五篇章(1937年—1947年) 抗战育才:**

七十从军《任芝铭动员师生、亲友抗战图》(连环画形式)、协助组织《临时党小组会议图、任芝铭、王鹏等喜接周恩来复信、赠书图》、抗敌后援《抗敌后援会成立大会》(连环画形式)、战时教育《任芝铭、李济民剪烛夜话图》(连环画形式)、延安送女《毛主席宴请任芝铭、任锐、孙维世》油画、助力“四育《新蔡县教育志》(连环画形式)、驱逐劣师《学潮场景》(连环画形式)、受诬被捕《任芝铭、黄韵秋、王鹏、汤恩伯照》(连环画形式)、今是“停办《1943年五一逮捕》(连环画形式)、今是复校《今是复校庆典》(连环画形式)、掩护同志《任芝铭怒斥警察》(连环画形式)、守城安《民深夜擒贼》(连环画形式)、护校待机《八旬老翁率队骑马剿匪》(连环画形式)、今是复课场景复原、场景背景天空油画制作、今是复课场景复原、校门复原(产品名称5)的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**第五篇章(1937年—1947年) 抗战育才:** 七十



从军《任芝铭动员师生、亲友抗战图》（连环画形式）、协助组织《临时党小组会议图、任芝铭、王鹏等喜接周恩来复信、赠书图》、抗敌后援《抗敌后援会成立大会》（连环画形式）、战时教育《任芝铭、李济民剪烛夜话图》（连环画形式）、延安送女《毛主席宴请任芝铭、任锐、孙维世》油画、助力“四育《新蔡县教育志》（连环画形式）、驱逐劣师《学潮场景》（连环画形式）、受评被捕《任芝铭、黄韵秋、王鹏、汤恩伯照》（连环画形式）、今是“停办《1943年五一一大逮捕》（连环画形式）、今是复校《今是复校庆典》（连环画形式）、掩护同志《任芝铭怒斥警察》（连环画形式）、守城安《民深夜擒贼》（连环画形式）、护校待机《八旬老翁率队骑马剿匪》（连环画形式）、今是复课场景复原,场景背景天空油画制作、今是复课场景复原,校门复原（产品名称5）的画布、颜料（关键组件）在中国境内生产。**第五篇章（1937年—1947年） 抗战育才：**七十从军《任芝铭动员师生、亲友抗战图》（连环画形式）、协助组织《临时党小组会议图、任芝铭、王鹏等喜接周恩来复信、赠书图》、抗敌后援《抗敌后援会成立大会》（连环画形式）、战时教育《任芝铭、李济民剪烛夜话图》（连环画形式）、延安送女《毛主席宴请任芝铭、任锐、孙维世》油画、助力“四育《新蔡县教育志》（连环画形式）、驱逐劣师《学潮场景》（连环画形式）、受评被捕《任芝铭、黄韵秋、王鹏、汤恩伯照》（连环画形式）、今是“停办《1943年五一一大逮捕》（连环画形式）、今是复校《今是复校庆典》（连环画形式）、掩护同志《任芝铭怒斥警察》（连环画形式）、守城安《民深夜擒贼》（连环画形式）、护校待机《八旬老翁率队骑马剿匪》（连环画形式）、今是复课场景复原,场景背景天空油画制作、今是复课场景复原,校门复原（产品名称5）的拓版、印刷（关键工序）在中国境内完成。

6. **第六篇章（1948年—1969年） 余震滔天：**北平探亲《周恩来、朱德看望任芝铭》油画、为民请命《任芝铭如实向邓颖超反映河南饿死人问题》（连环画形式）、不吝钱财助他人《任芝铭资助地下党》（连环画形式）、一视同仁无《任芝铭东楼接待国民党客人，西楼掩护共产党客人》（连环画形式）、《电话传达赵省长是指示：开仓放粮，》（连环画形式）（产品名称6），生产厂为：沈阳汇诺佳装饰工程有限公司厂址为：辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**第六篇章（1948年—1969年） 余震滔天：**北平探亲《周恩来、朱德看望任芝铭》油画、为民请命《任芝铭如实向邓颖超反映河南饿死人问题》（连环画形式）、不吝钱财助他人



〈任芝铭资助地下党〉(连环画形式)、一视同仁无〈任芝铭东楼接待国民党客人、西楼掩护共产党客人〉(连环画形式)、〈电话传达赵省长是指示：开仓放粮，〉(连环画形式) (产品名称6) 的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**第六篇章(1948年—1969年) 余震滔天：**北平探亲〈周恩来、朱德看望任芝铭〉油画、为民请命〈任芝铭如实向邓颖超反映河南饿死人问题〉(连环画形式)、不吝钱财助他人〈任芝铭资助地下党〉(连环画形式)、一视同仁无〈任芝铭东楼接待国民党客人、西楼掩护共产党客人〉(连环画形式)、〈电话传达赵省长是指示：开仓放粮，〉(连环画形式) (产品名称6) 的画布、颜料(关键组件)在中国境内生产。**第六篇章(1948年—1969年) 余震滔天：**北平探亲〈周恩来、朱德看望任芝铭〉油画、为民请命〈任芝铭如实向邓颖超反映河南饿死人问题〉(连环画形式)、不吝钱财助他人〈任芝铭资助地下党〉(连环画形式)、一视同仁无〈任芝铭东楼接待国民党客人、西楼掩护共产党客人〉(连环画形式)、〈电话传达赵省长是指示：开仓放粮，〉(连环画形式) (产品名称6) 的拓版、印刷(关键工序)在中国境内完成。



序厅部分：序厅展墙基础骨架、序厅展墙轻钢龙骨基础、序厅展墙基础(阻燃版、石膏板)、序厅展造型展墙制作(肌理背景、高写真背景图基础)、序厅造型展墙高写真背景图(满裱、精修、排版、高写真UV出图、序厅雕塑仿青石基座制作及骨架制安(产品名称7))的生产厂为：沈阳汇诺佳装饰工程有限公司厂址：辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**序厅部分：**序厅展墙基础骨架、序厅展墙轻钢龙骨基础、序厅展墙基础(阻燃版、石膏板)、序厅展造型展墙制作(肌理背景、高写真背景图基础)、序厅造型展墙高写真背景图(满裱、精修、排版、高写真UV出图、序厅雕塑仿青石基座制作及骨架制安(产品名称7))的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**序厅部分：**序厅展墙基础骨架、序厅展墙轻钢龙骨基础、序厅展墙基础(阻燃版、石膏板)、序厅展造型展墙制作(肌理背景、高写真背景图基础)、序厅造型展墙高写真背景图(满裱、精修、排版、高写真UV出图、序厅雕塑仿青石基座制作及骨架制安(产品名称7))的轻钢龙骨、印布、颜料(关键组件)在中国境内生产。**序厅部分：**序厅展墙基础骨架、序厅展墙轻钢龙骨基础、序厅展墙基础(阻燃版、石膏板)、序厅展造型展墙制作(肌理背景、高写真背景图基础)、序厅造型展墙高写真背景图(满裱、

精修、排版、高写真UV出图、序厅雕塑仿青石基座制作及骨架制安(产品名称7)的油漆、精修、排版、印刷、基础安装(关键工序)在中国境内完成。

8. **序厅部分:**定制LED成品,照射灯,色温4000K,照射均匀没有曝光点,带无线控制可调光功能、6寸LED筒灯,CBD光源,4000K、LED展陈专用轨道射灯,COB光源4000K,光角45°-60°可调轨道灯(产品名称8),生产厂为:中山市黎点照明电器厂,厂址为:中山市横栏镇环镇北路27号三幢四楼之一。**序厅部分:**定制LED成品,照射灯,色温4000K,照射均匀没有曝光点,带无线控制可调光功能、6寸LED筒灯,CBD光源,4000K、LED展陈专用轨道射灯,COB光源4000K,光角45°-60°可调轨道灯(产品名称8)的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**序厅部分:**定制LED成品,照射灯,色温4000K,照射均匀没有曝光点,带无线控制可调光功能、6寸LED筒灯,CBD光源,4000K、LED展陈专用轨道射灯,COB光源4000K,光角45°-60°可调轨道灯(产品名称8)的发
本金属支架、导电导线(关键组件)在中国境内生产。**序厅部分:**定制LED成品,照射灯,色温4000K,照射均匀没有曝光点,带无线控制可调光功能、6寸LED筒灯,CBD光源,4000K、LED展陈专用轨道射灯,COB光源4000K,光角45°-60°可调轨道灯(产品名称8)的组装、轨道安装(关键工序)在中国境内完



9. **序厅部分:**《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑小泥稿艺术创作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑等比泥稿放大制作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑石膏阴模模具翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑运输、安装、《近代民主革命家-任芝铭》表面打磨喷砂艺术效果处理制作(产品名称9)生产厂为:沈阳汇诺佳装饰工程有限公司厂址为:辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**序厅部分:**《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑小泥稿艺术创作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑等比泥稿放大制作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑石膏阴模模具翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑运输、安装、《近代民主革命家-任芝铭》表面打磨喷砂艺术效果处理制作(产

品名称9)的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**展厅部分:**《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑小泥稿艺术创作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑等比泥稿放大制作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑石膏阴模模具翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑运输、安装、《近代民主革命家-任芝铭》表面打磨喷砂艺术效果处理制作(产品名称9)的树脂、石膏(关键组件)在中国境内生产。**展厅部分:**《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑小泥稿艺术创作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑等比泥稿放大制作、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑石膏阴模模具翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑翻制、《近代民主革命家-任芝铭》树脂雕塑运输、安装、《近代民主革命家-任芝铭》表面打磨喷砂艺术效果处理制作(产品名称9)的底稿设计、制模、打磨喷砂(关键工序)在中国境内完成。

10. **展厅部分: 墙面:**展墙基础钢材骨架制作、展墙基础轻钢龙骨骨架制作、陈列布展造型展墙制作(肌理背景、高写真背景图基础)、临时展厅展墙制作、陈列布展造型展墙制作艺术肌理制作、陈列布展造型展墙高写真背景图(满裱、精修、排版、高写真UV出图)、造型展墙拉米娜图片(精修、排版、印刷出片、装裱、铝合金边框)制作安装(产品名称10),生产厂为:沈阳汇诺佳装饰工程有限公司,厂址为:辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**展厅部分: 墙面:**展墙基础钢材骨架制作、展墙基础轻钢龙骨骨架制作、陈列布展造型展墙制作(肌理背景、高写真背景图基础)、临时展厅展墙制作、陈列布展造型展墙制作艺术肌理制作、陈列布展造型展墙高写真背景图(满裱、精修、排版、高写真UV出图)、造型展墙拉米娜图片(精修、排版、印刷出片、装裱、铝合金边框)制作安装(产品名称10)的中国境内生产的组件成本占比≥100%(规定比例)。**展厅部分: 墙面:**展墙基础钢材骨架制作、展墙基础轻钢龙骨骨架制作、陈列布展造型展墙制作(肌理背景、高写真背景图基础)、临时展厅展墙制作、陈列布展造型展墙制作艺术肌理制作、陈列布展造型展墙高写真背景图(满裱、精修、排版、高写真UV出图)、造型展墙拉米娜图片(精修、排版、印刷出片、装裱、铝合金边框)制作安装(产品名称10)的轻钢龙骨、印布、颜料(关键组件)在中国境内生产。**展厅部分: 墙面:**展墙基础钢材骨架制作、展墙基础轻钢龙骨骨架制作、



陈列布展造型展墙制作（肌理背景、高写真背景图基础）、临时展厅展墙制作、陈列布展造型展墙制作艺术肌理制作、陈列布展造型展墙高写真背景图（满裱、精修、排版、高写真UV出图）、造型展墙拉米娜图片（精修、排版、印刷出片、装裱、铝合金边框）制作安装（产品名称10）的满裱、精修、排版、印刷、基础安装（关键工序）在中国境内完成。

11. **展厅部分：天棚：**展厅天棚钢龙骨转换层制作、展厅天棚轻钢龙骨、石膏板、大白乳胶漆制作、展厅U型铝格栅（含龙骨）制作安装、展厅天棚喷黑乳胶漆（产品名称11），生产厂为：立邦装饰材料（广州）有限公司泰山石膏有限公司，厂址为：广州市黄埔区（中新广州知识城）亿创街2号916房，山东省泰安市岱岳区大汶口。展厅部分：天棚：展厅天棚钢龙骨转换层制作、展厅天棚轻钢龙骨、石膏板、大白乳胶漆制作、展厅U型铝格栅（含龙骨）制作安装、展厅天棚喷黑乳胶漆（产品名称11）的中国境内生产的组件成本占比≥100%

展厅部分：天棚：展厅天棚钢龙骨转换层制作、展厅天棚轻钢龙骨、石膏板、大白乳胶漆制作、展厅U型铝格栅（含龙骨）制作安装、展厅天棚喷黑乳胶漆（产品名称11）的轻钢龙骨、乳胶漆、石膏板（关键组件）在中国境内生产。**展厅部分：天棚：**展厅天棚钢龙骨转换层制作、展厅天棚轻钢龙骨、石膏板、大白乳胶漆制作、展厅U型铝格栅（含龙骨）制作安装、展厅天棚喷黑乳胶漆（产品名称11）的龙骨制作安装、喷刷涂料（关键工序）在中国境内完成。

12. **展厅部分：电气灯光：**LED展陈专用轨道射灯，COB光源4000K，光角45°-60°可调轨道灯、2米长轨道（LED展陈专用轨道射灯）、展厅LED溢光灯带、展厅穿管布线\配电箱\开关\插座、展厅LED屏幕3688*2774、电脑播放设备、视频播放系统、视频剪辑（产品名称12），生产厂为：中山市泰点照明电器厂，厂址为：中山市横栏镇环镇北路27号三幢四楼之一**展厅部分：电气灯光：**LED展陈专用轨道射灯，COB光源4000K，光角45°-60°可调轨道灯、2米长轨道（LED展陈专用轨道射灯）、展厅LED溢光灯带、展厅穿管布线\配电箱\开关\插座、展厅LED屏幕3688*2774、电脑播放设备、视频播放系统、视频剪辑（产品名称12）的中国境内生产的组件成本占比≥100%（规定比例）。**展厅部分：电气灯光：**LED展陈专用轨道射灯，COB光源4000K，光角45°-60°可调轨道灯、2米长轨



道(LED展陈专用轨道射灯)、展厅LED溢光灯带、展厅穿管布线\配电箱\开关\插座、展厅LED屏幕3688*2774、电脑播放设备、视频播放系统、视频剪辑(产品名称12)的轨道灯、灯带、开关、插座、LED屏(关键组件)在中国境内生产。

展厅部分：电气灯光：LED展陈专用轨道射灯，COB光源4000K，光角45°-60°可调轨道灯、2米长轨道(LED展陈专用轨道射灯)、展厅LED溢光灯带、展厅穿管布线\配电箱\开关\插座、展厅LED屏幕3688*2774、电脑播放设备、视频播放系统、视频剪辑(产品名称12)的轨道灯安装、播放设备安装、播放系统安装(关键工序)在中国境内完成。

13. **展厅部分：其它：**施工机械、脚手架等、展厅立体造型前言制作安装、章节立体字制作、前言结束语艺术立体字制作、文物展柜(产品名称13)，生产厂为生产厂为：沈阳江诺佳装饰工程有限公司厂址为：辽宁省沈阳市皇姑区崇山西路4号。**展厅部分：其它：**施工机械、脚手架等、展厅立体造型前言制作安装、章节立体字制作、前言结束语艺术立体字制作、文物展柜(产品名称13)的中国境内生产(关键组件成本占比≥100%(规定比例))。

展厅部分：其它：施工机械、脚手架等、展厅立体造型前言制作安装、章节立体字制作、前言结束语艺术立体字制作、文物展柜(产品名称13)的立体字、文物展柜、脚手架(关键组件)在中国境内生产。**展厅部分：其它：**施工机械、脚手架等、展厅立体造型前言制作安装、章节立体字制作、前言结束语艺术立体字制作、文物展柜(产品名称13)的立体字制作安装、文物展柜安装、脚手架安装(关键工序)在中国境内完成。

.....
本公司(单位)对上述声明内容的真实性负责，如有虚假，愿承担相应法律责任。

公司(单位)名称(盖章)：海南财安建设工程有限公司
日期：2023年04月01日

1. 产品如有型号，请在“产品名称”栏一并填写。
2. 生产厂名与厂址应与生产厂营业执照载明的相关信息保持一致。
3. 该产品的中国境内生产的组件成本占比相关要求实施前，“规定比例”栏可不填，下同
4. 该产品的关键组件要求实施前，“关键组件”栏可不填，下同。
5. 该产品的关键工序要求实施前，“关键工序”栏可不填，下同。